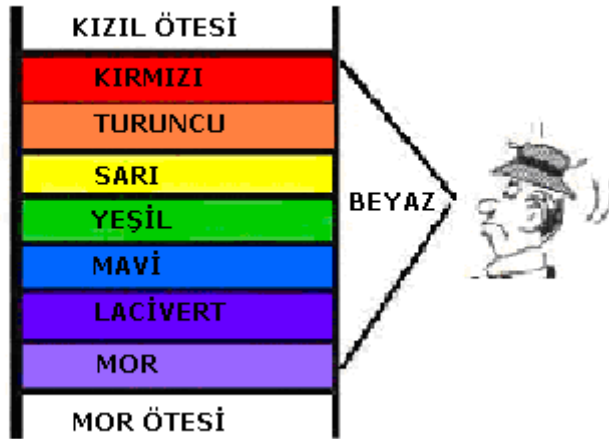


# Renkler hakkında bazı gerçekler.

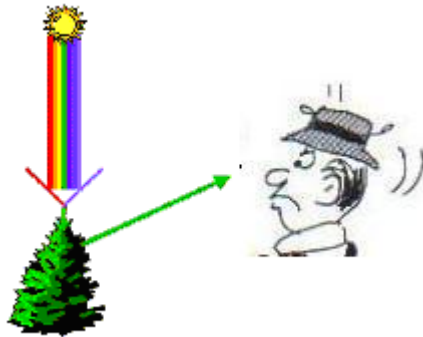
Birçok balıkçı gibi bende malzeme antamda birçok renk seçeneği olan ve günün değişik zamanlarında kullanabileceğim yapay yemler bulundururum. Bazı balıkçılar yemler artık balığı değil balıkçıyı yakalıyor der av sırasında yapay yem renk seçimi kesinlikle vuruş almakta önemli bir rol oynar. şimdi sanırım birçok balıkçı benden yem rengi secimi konusunda üzerime düşeni yapıp bunu anlatmamı bekliyor elimden geldiğince basit ve doğru bir şekilde bilimsel terimlerden kaçınarak bunu anlatmaya çalışacağım.

Analizimize fizik dersleri ile başlayalım birçoğumuz beyaz işığın farklı renklerden(dalga boylarından) oluştuğunu biliriz. Işık bir cisme çarptığında bazı dalga boyları emilir bazıları ise yansıtılır beynimiz tarafından renk olarak algılanan şey bize yansıyan işığın içindeki dalga boylarıdır. Cisimlerden işığın tüm görülebilen dalga boyları tam olarak bize yansıdığında cisim beyaz olarak görülür.



**şekil işığın insan gözü tarafından görülebilen dalga boylarını göstermektedir.**

Bilindiği gibi tüm dalga boylarını emen yansıtmayan cisimler de bize siyah olarak görülür. Bazı objeler ise bazı dalga boylarını emerken diğerlerini yansıtır. Bu onları renkli olarak görmemizi sağlayan işığı oluşturan dalga boylarının bu özellikleridir. Işın aslı gördüğümüz bütün renkler bize yansıyan dalga boyu birleşimleridir. Örneğin tüm dalga boylarını içinde barındıran beyaz işık bir yaprağa çarptığında, görülebilir dalga boyuna sahip işığın çoğu emilirken sadece yeşil geri yansır. Yaprağı yeşil görmemizi sağlayan üstüne vurduğu bu objeden yansıyan işıktır.

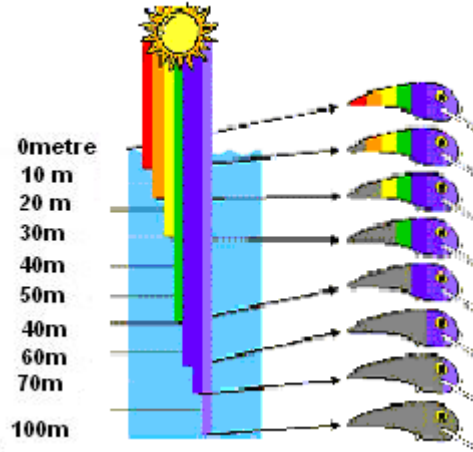


**Bazı dalga boyları cisim tarafından emilirken gözde renk oluşturanlar cisim tarafından yansıtılanlardır.**

## RENK GÖRÜNÜRLÜĞÜ VE DERİNLİK

Beyaz ışık suyun içinden geçerken muhtelif dalga boyları değişik oranlarda emilir. Uzun dalga boyları(kırmızı ve portakal) suya daha iyi nüfuz eden kısa dalga boylarına nazaran(menekşe rengi mor); su molekülleri tarafından kolaylıkla emilirler. Bu konuyu herkesin anlayabileceği şekilde ifade edecek olursak tek bir renk farklı derinliklerde farklı görünürlüğe sahiptir. Uzun dalga boyları (kırmızı ve portakal rengi) yüze yakın derinliklerde emilir daha derine inildikçe görünebilirliğini yitirir bu renklerdeki yem derinlik artıkça renk olarak uyarıcı özelliğini yitirip balığa siyah olarak görünecektir,

Hazır renklerin derine inildikçe nasıl göründüklerini incelemeye başlamışken diğer renklerin durumuna da göz atalım. Aşağıdaki grafik berrak deniz suyu ve açık bir günde, hangi derinlikte hangi rengin görünürlüğünü yitirdiğini çok farklı renkleri olan yemlerin derine inildikçe nasıl görüleceğini anlatmaktadır.

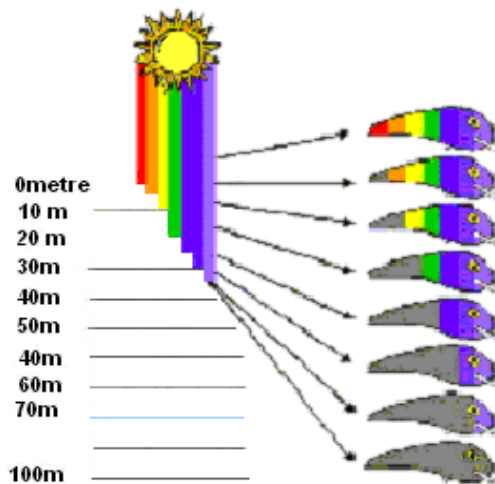


**Denizde farklı derinliklerde sırtı çekerken görülebilen dalga boylarının nüfuz edebildiği değişik derinlikler.**

Diğer bir deyimle kırmızı bir yemle açık güneşli bir havada 15 metre derinlikten sırtı çekerken bu yemin balığa siyah-gri bir renkte görüneceğini söyleyebiliriz. İlk bakışta bu çok önemli değilmiş gibi gelebilir. Down rigger ya da benzeri bir daldırıcı kullanmaksızın suni yemler zaten bu derinliklere inmezler. Ancak daldırıcı kullandığınızda sonuç çok değişecektir.

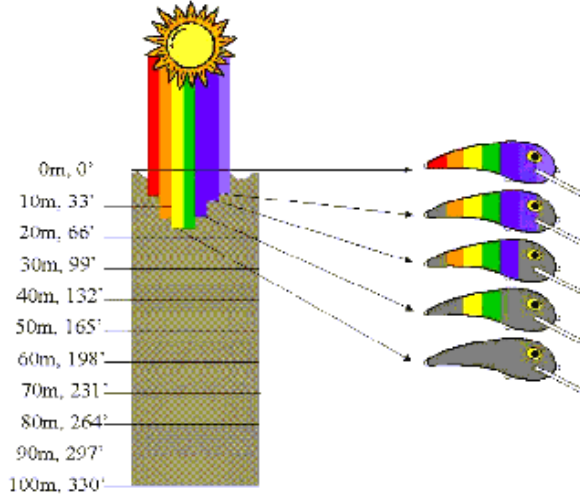
## SU BERRAKLIĞI VE RENK

Derin deniz suyuna birkaç sebepten dolayı ışık daha çok nüfuz eder. Suyun berraklığı ve suda askıda bulunan parçacıklar(algler gibi) ile doğrudan ilgilidir bu parçacıkların ışığı her doğrultuda yansıtması nedeniyle daha derine yayılımına sebep olurlar. Derinlikten en çok etkilenen dalga boyu kırmızıdır. Açıklarda su berrak olup yem renginin derinde görünmesini çok etkilemez. Oysa kıyıda erozyon, algler, gibi sebepler ışığın suya yayılımını engeller



**Bulanık ve sığ sularda ışığın görülebilir dalga boyları çok daha çabuk görünmez hale gelirler.**

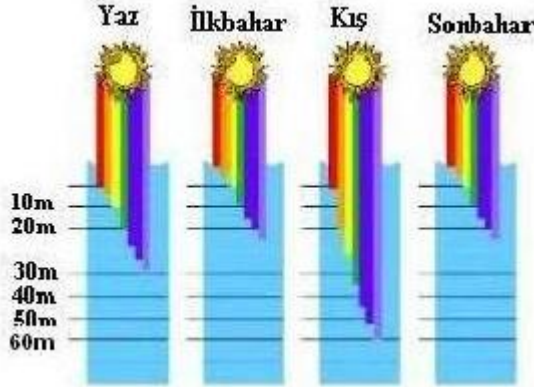
Su rengini suda çözülmüş maddeler(organik asitler) belirler örneklersek çay berraktır fakat bir rengi vardır renkte suya nüfuz eden ışığın bazı dalga boylarını emer. Bundan en çok ta mavi ve yeşil renk etkilenir, nehir ya da göl kıyısında yaşayanlar bilirler sular doğal organik asitler nedeniyle renklidir, bu sularda mavi ve yeşil renkler eğer su berraksa 1–30 cm derinliğe kadar görülebilir.



Şekilde görüldüğü gibi organik materyallerin rengi nasıl etkilendiğini görüyoruz mavi yüzeye çok yakın görünmez olurken sarı ve yeşil daha derinlere inebiliyor.

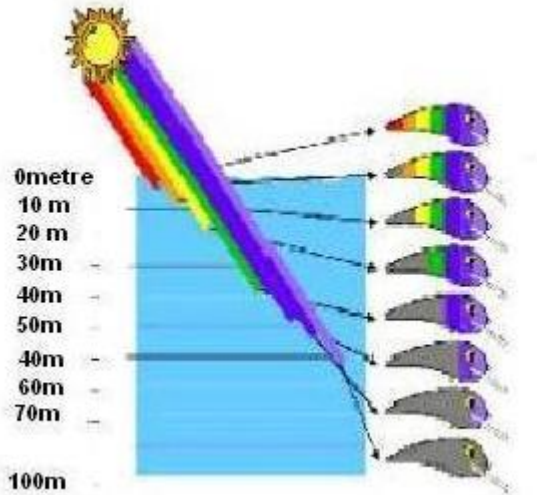
## MEVSİMSSEL DÖNGÜLER

Mevsimsel döngüler su rengini, berraklığını etkiler ışığın derinliğe nüfuzu da bu değişikliklere göre değişir.



Biliyorum ki farklı renklerdeki yapay yemler gün içindeki zamana ya da yılın hangi ayında olduğuna bağlı olarak farklı görünür.

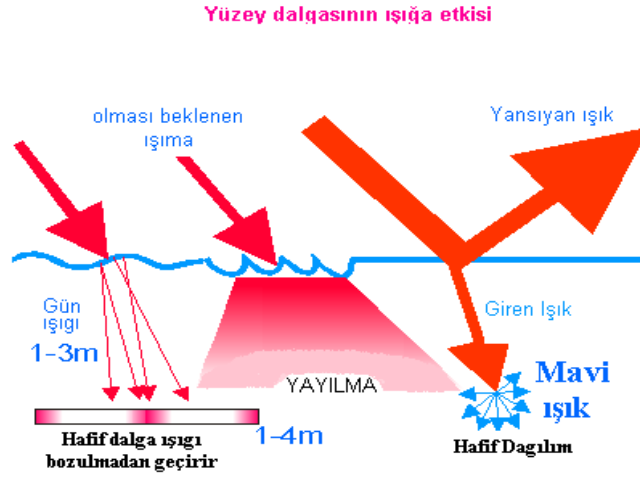
Bunu zihninizde canlandırabilmek için çevrenizdeki renklerin farklı havalarda nasıl görüldüğüne bakın öğle saatlerinde berrak bir havada; Sonra bu gördüklerinizi ve bulutlu kapalı bir havada gördüklerinizle birbiriyle karşılaştırın farkı göreceksiniz.



Işığın su yüzeyine gelme açısı su altında renklerin görünürlüğünü etkiler.

## Diğer etmenler

Yüzeydeki dalgacıkların kütleleri ışığın dağılıp yayılmalarına artırıcı etki eder bu nedenle ışığın suya nüfuzuna engel olurlar. Hem hava hem su kirliliği de ışığın yayılımına engel teşkil ettiklerinden suyun altındaki yem görünüşüne etkilidir.



Şimdi bazı tiyolara göz atalım

Gece koyu renkleri kullanın bu acemilere ilginç gelecektir. Fakat tecrübeliler için kesinlikle iş yapar bir özelliktir durup düşünülduğünde gece tüm renkler siyah ya da grinin tonlarında görünür. Balıklar yeme genellikle gece veya düşük ışık içeren şartlarda daha istekle saldırır. Bu nedenle zayıf ışık şartlarında ya da gece en iyi silueti veren siyah rengi kullanmak gerekir yine az ışıklı koşullarda koyu renk yemler iyi siluet sağladığı dolayısı ile daha görülebilir olmaları nedeniyle kullanılabilir siyah koyu mavi ve mor günün karanlık saatlerinde (gece ya da düşük ışık) iyi tercihlerdir.

Kış döneminde suda birçok parçacık olur.(alg ve benzeri şeyler) Bu koşullarda kırmızı ve portakal rengi ilk filtre edilen renklerdir. Sarı yeşil ya da mavi ise yüzeyde daha canlı ve renkli görülebilir fosforlu sarı ve yeşiller de doğru seçimlerdir.

Kırmızı portakal sarı gümüş ve metalik renkler açık günlerde sığ suda çok etkilidir. Metalik karınlı yemler derinde kapalı hava şartlarına içeren günlere oranla bazı üstünlükler yaratır.

Her ne kadar açık havada her renk görülebilir olsa da balık saldırgansa mavi renk en iyi renktir. Derin su sırtısında ya da daldırıcı aparatlar kullanıldığında yahut düşük ışık koşullarında yada su kirliliğe ise en önemli hale gelen faktör yem boyu şekli ve hareketi olur..

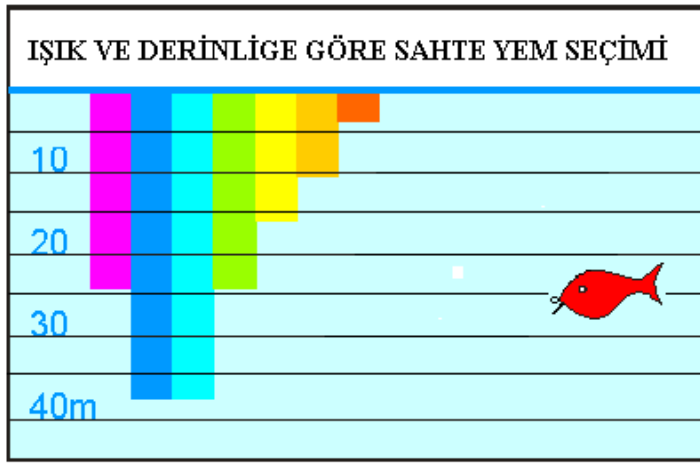
Su üstü yemlerle avlanırken renk seçimi şekil ve hareket den daha az önemli hale gelir başka bir deyişle şekil ve hareket renkten çok daha önemli hale gelir.

Bir fırsat yaratıp ta deneyebilirsiniz göreceksiniz ki gün ışığı rengi veren bir ışık kaynağına herhangi bir yapay yemi tutarak altından baktığınızda gri yada siyah olarak görüldüğünü tespit edeceksiniz bu nedenle yüzeyde yada sığ suda avlanacaksanız siyah yada koyu renkleri tercih etmelisiniz bu en iyi silueti veren seçim olur..

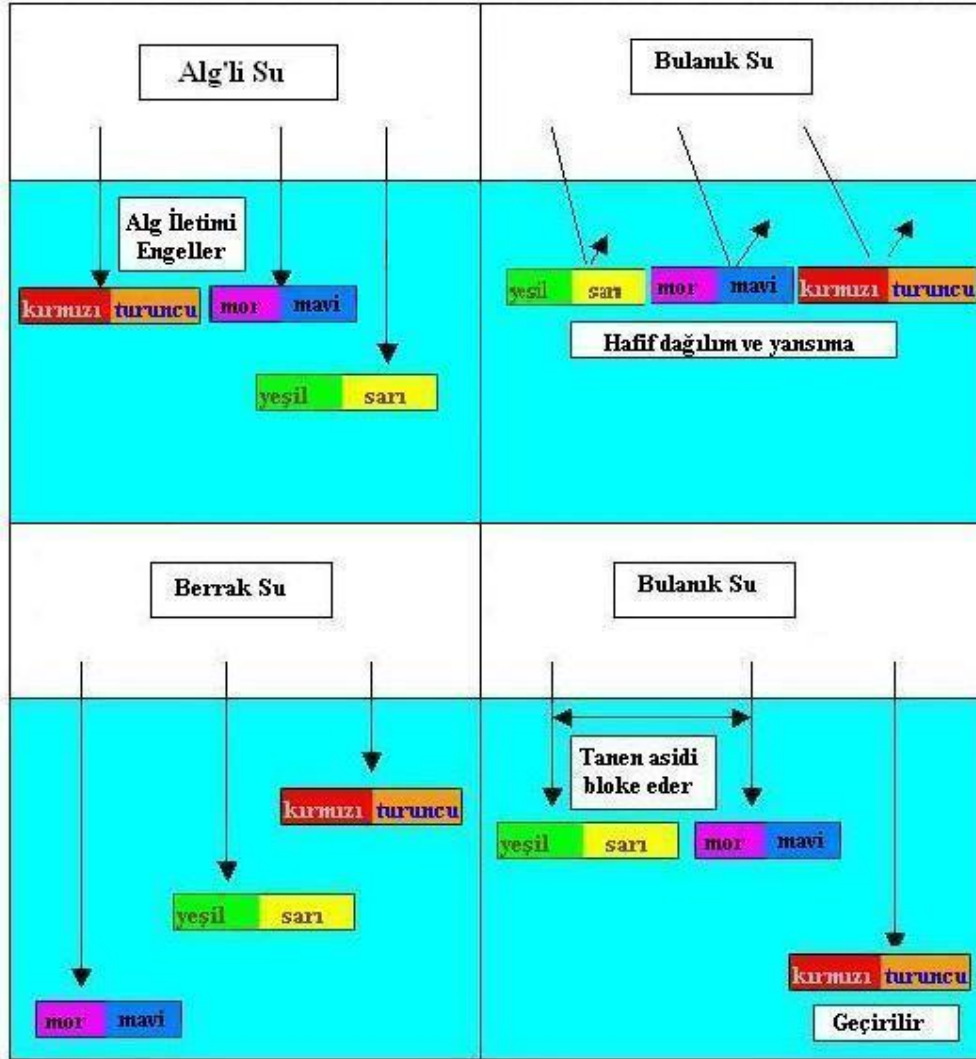
### **Kırmızı ve portakal rengi yemler güneşli parlak su durumunda fluoresan görünür.**

Söylediğim gibi bu yorumlar flourosan portakal renk yapay yemlerin kışın 30 metreye kadar olan derinliklerde çekilen sırtıda en iyi yem olduğunu savunan bazı iyi balıkçıların düşüncelerini karıştırabilir. boy, şekil, aksiyon yada yem tarafından çıkartılan ses vuruşa etken rol oynayan önemli faktörlerdir. Geçmişte denenmiş başarılı yemleri asla küçümsemiyorum.

Benim suni yem seçimi konusunda söylemim gayet basittir avlaktaki doğal yem balığı türlerinin boyunda ve görünümünde bir yem seçin deneyimlerinizin sonucunda **daha önceden belirlediğiniz** derinliklerde çalışın daha sonra renk konusunda düşünün ve konuya pek takılıp kalmayın nadir hallerdir balıkların temiz sığ sularda rengi belli yem balıklarına düşkün olduğu durumlar.



## İlgili Çalışmalar



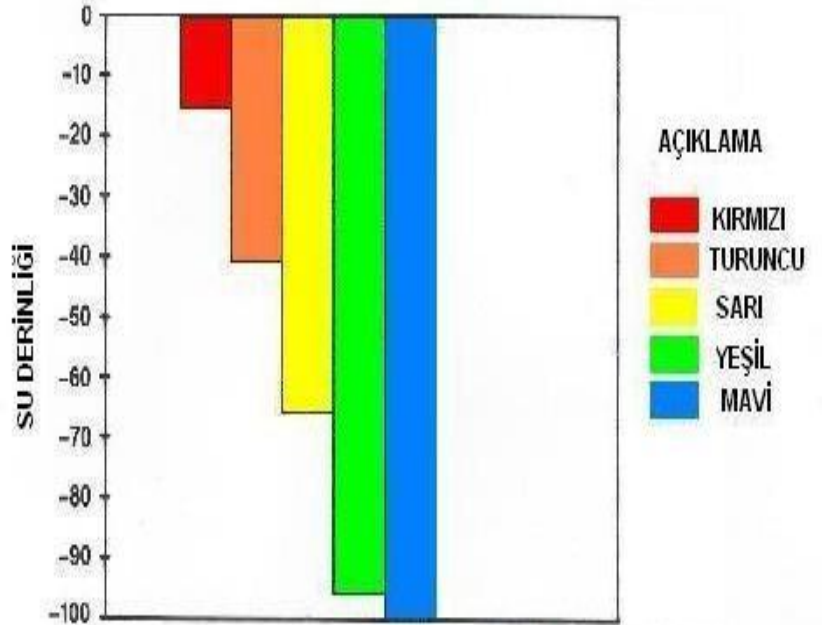
Değişik su şartlarında renklerin su altında görünürlüğü (iletimi) değişir



## SU ALTINDA RENKLERİN GÖRÜNEBİLİRLİĞİ



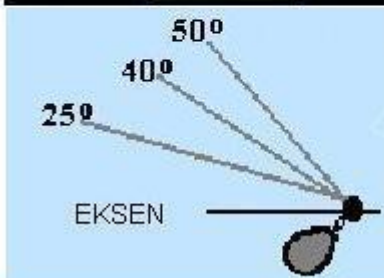
Berak ve ışıklı su şartlarında farklı derinliklerde renklerin görünebilirliği



AÇIKLAMA

- KIRMIZI
- TURUNCU
- SARI
- YEŞİL
- MAVİ

HAVA DURUMU	SU DURUMU	SAHTE BALIK GÖVDE RENGİ	SPINNER YAPRAK RENGİ	SPINNER YAPRAK DÖNÜŞ AÇISI
AÇIK HAVA	ÇOK BERRAK	DOGAL RENKLER	NIKEL YADA BEYAZ	20° - 30°
	BERRAK	PARLAK RENKLER	ALTIN, NIKEL VEYA KIRMIZI	45°
	BULANIK	HEPSİ DENENMELİDİR		
	ÇOK BULANIK	PARLAK VEYA FLORESAN RENKLER	ALTIN VEYA TURUNCU RENK	50°
	ÇAMURLU	KARPUZ YADA FLORESAN KIRMIZI	KARPUZ YADA FLORESAN KIRMIZI	60°
BULUTLU KAPALI HAVA	ÇOK BERRAK	DOGAL RENKLER	NIKEL YADA BEYAZ	20° - 30°
	BERRAK	PARLAK RENKLER	ALTIN VEYA NIKEL RENGİ	45°
	BULANIK	PARLAK YADA KARPUZ RENGİ	ALTIN RENGİ YADA TURUNCU	45° 50°
	ÇOK BULANIK	KARPUZ YADA FLORESAN KIRMIZI	KARPUZ YADA FLORESAN KIRMIZI	50°
	ÇAMURLU	SİYAH	SİYAH	60°
GECE, DOLUNAY VE LOŞ IŞIKLI HAVA	ÇOK BERRAK	KOYU RENK VEYA SİYAH	SİYAH-ALTIN VE NIKEL RENGİ	50°
	BERRAK			
	BULANIK			
	ÇOK BULANIK	SİYAH	SİYAH	60°
ÇAMURLU				
KARANLIK	KARANLIK	SİYAH	SİYAH	60°



Spinner Dönüş Açıları



Sahte Balık Örnekleri

Hazırlayan: *PASHA (Atilla Beşiroğlu)*